

Ленинградская областная универсальная научная библиотека
Отдел обслуживания

*120 лет со дня рождения
Владимира Владимировича Набокова*

МИР И ДАР НАБОКОВА



Каталог выставки

Санкт-Петербург
2019

Ленинградская областная универсальная научная библиотека
Отдел обслуживания



МИР И ДАР НАБОКОВА



Владимир Владимирович Набоков
(1899 – 1977)

Каталог выставки

Санкт-Петербург

2019

78.3 МИР и дар Набокова : к 120-летию В.В. Набокова : каталог
А53 выставки / Ленинградская областная универсальная научная
библиотека ; сост. Е.А. Абаймова ; отв. за вып. Н.С. Кустова -
Санкт-Петербург, 2019. - 23 с.

Тираж __ экз.

Государственное казенное учреждение культуры
«Ленинградская областная универсальная научная библиотека»
191144, Санкт-Петербург, ул. Кирилловская, 19
тел./ факс: (812) 274-87-67, e - mail: info@reglib.ru

Содержание

<i>Предисловие</i>	4
<i>Владимир Владимирович Набоков : краткий биографический очерк</i>	5
<i>Художественный мир Владимира Набокова : произведения писателя в фонде ЛОУНБ</i>	8
<i>Одиночество и свобода : жизнь и творчество В. Набокова</i>	12
<i>Тень русской ветки. Рождествено – усадьба В. Набокова</i>	19
<i>Интернет-ресурсы</i>	22

Предисловие

*«Я наверняка знаю, что вернусь в Россию,
во-первых, потому что увёз с собой от неё ключи,
а во-вторых, потому что... через 100, 200 лет
буду жить там в своих книгах...»*

В.В. Набоков

В 2019 году мы отмечаем знаменательную для мировой литературы и культуры дату - 120-летие со дня рождения **Владимира Владимировича Набокова** – русского и американского писателя, поэта, драматурга, переводчика и литературного критика. По его произведениям до сих пор ставят спектакли и снимают фильмы. Интересно, что Набокова четыре раза подряд выдвигали на Нобелевскую премию по литературе. Это один из самых противоречивых писателей XX века. Споры вокруг его произведений не утихают и сегодня. Он писал скандальные и запутанные романы, наделял персонажей странными чертами характера и загадывал своим читателям сложные загадки. Круг интересов Набокова был необычно разносторонен. Он в совершенстве владел тремя языками, отлично знал мировую литературу, увлекался теннисом и футболом, писал научные статьи о бабочках. Набоков преподавал русскую и мировую литературу в американских университетах и издал несколько курсов литературоведческих лекций. Литературная известность пришла к Набокову в 1926 году, после выхода в Берлине романа "Машенька" (под псевдонимом В. Сирин). Далее появляются романы «Защита Лужина», "Приглашение на казнь", «Дар», «Истинная жизнь Себастьяна Найта», «Другие берега», «Пнин» другие. Скандально известный роман «Лолита» вышел в 1955 г., став бестселлером и принеся автору мировую славу. В 1964 г. вышел в его переводе на английский «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, а также «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова, «Слово о полку Игореве», многие стихотворения из русской классики.

К юбилею Владимира Владимировича Набокова Ленинградской областной универсальной научной библиотекой подготовлена областная кольцевая выставка *«Мир и дар Набокова»* для демонстрации в библиотеках региона. Основные разделы выставки дают представление нынешнему поколению о писателе, его жизни и творчестве.

Детские и юношеские годы В. Набокова связаны с Санкт-Петербургской губернией, с родовыми именами Батово, Выра и Рождествено (ныне Гатчинский р-н Ленинградской области). Раздел выставки *«Тень русской ветки. Рождествено – усадьба Набокова»* знакомит с краеведческой литературой ЛОУНБ об этом периоде жизни писателя.

На выставке представлены книги, статьи из периодики (с 2008 г.) и мультимедийные издания из фонда областной библиотеки.

Выставка адресована прежде всего школьникам, студентам, учителям, любителям истории, краеведам, библиотекарям, а также всем, кто интересуется историей и культурой нашей страны.

На основе выставки создан одноименный Каталог.

В практике работы библиотек Каталог может быть использован для подготовки массовых мероприятий, оформления книжных выставок и при выполнении тематических библиографических справок.

Владимир Владимирович Набоков : краткий биографический очерк

«Я американский писатель, рождённый в России, получивший образование в Англии, где я изучал французскую литературу перед тем, как на пятнадцать лет переселиться в Германию. ...Моя голова разговаривает по-английски, мое сердце – по-русски, и мое ухо – по-французски».

В. Набоков

Владимир Владимирович Набоков (англ. Vladimir Nabokov, выступал также под псевдонимом «Сирин») – русский и американский писатель. Редкий случай двуязычного писателя, одинаково блестяще писавшего и по-русски, и по-английски.



Владимир Набоков родился 10 (22) апреля 1899 года в аристократической семье известного российского политика Владимира Дмитриевича Набокова (1869—1922), юриста, известного политика, одного из лидеров Конституционно-демократической партии (партии кадетов). Мать — Елена Ивановна (урождённая Рукавишниковна ; 1876—1939), дочь богатейшего золотопромышленника. Кроме Владимира, в семье было ещё два брата и две сестры. В обиходе семьи использовалось три языка: русский, английский и французский. По собственным словам писателя, он научился читать по-английски прежде, чем по-русски. Первые годы его жизни прошли в доме Набоковых на Большой Морской, 47 в Петербурге и в их загородном имении под Гатчиной. Образование получил в Тенишевском училище в Петербурге. Литература и энтомология становятся двумя основными увлечениями Набокова. Осенью 1916, за год до Октябрьской революции Владимир Набоков получил имение Рождествено и миллионное наследство от Василия Ивановича Рукавишниковна, дяди со стороны матери.

В 1916 году Набоков, ещё будучи учеником Тенишевского училища, на собственные деньги издаёт в Петербурге под своей фамилией первый поэтический сборник «Стихи».

Революция 1917 г. заставила Набоковых эмигрировать из России. Некоторые из семейных драгоценностей удалось вывезти с собой, и на эти деньги семья Набоковых жила в Берлине, в то время как Владимир получал образование в Кембридже, где он продолжает писать русские стихи и переводит на русский язык «Алису в стране Чудес» Л. Кэррола.

В марте 1922 г. был убит отец Владимира Набокова. Это произошло на лекции П. Н. Милюкова в здании Берлинской филармонии. В. Д. Набоков попытался нейтрализовать нападавшего, но был застрелен его напарником.

С 1922 г. Набоков становится частью русской диаспоры в Берлине, зарабатывая на жизнь уроками английского языка. В берлинских газетах и издательствах, организованных русскими эмигрантами, печатаются его рассказы. В феврале 1925 года в «Нашем мире», приложении к берлинской газете «Руль», Владимир Набоков впервые использовал термин «крестословица» для кроссвордов, которые составлял для этого издания.

В 1927-м г. Набоков женится на Вере Слоним и завершает свой первый роман – «Машенька». После чего до 1937 г. создаёт 8 романов на русском языке, непрерывно усложняя свой авторский стиль и всё более смело экспериментируя с формой. Романы Набокова, не печатавшиеся в Советской России, имели успех у западной эмиграции, и ныне считаются шедеврами русской литературы (особенно «Защита Лужина», «Дар», «Приглашение на казнь»). Приход фашистов к власти в Германии в конце 30-х гг. положил конец русской диаспоре в Берлине. Жизнь Набокова с женой-еврейкой в Германии стала невозможной, и семья переезжает в Париж, а с началом Второй мировой войны эмигрирует в США.

С исчезновением русской диаспоры в Европе Набоков окончательно потерял своего русскоязычного читателя, и единственной возможностью продолжить творчество был переход на английский язык. Свой первый роман на английском языке («Подлинная жизнь Себастьяна Найта») Набоков пишет ещё в Европе, незадолго до отъезда в США. С 1937 года и до конца своих дней Набоков не написал на русском языке ни одного романа (если не считать автобиографию «Другие берега» и авторский перевод «Лолиты» на русский язык). В Америке с 1940 до 1958 г. В. В. Набоков зарабатывает на жизнь чтением лекций по русской и мировой литературе в американских университетах. Его первые англоязычные романы («Подлинная жизнь Себастьяна Найта», «Bend Sinister», «Пнин»), несмотря на свои художественные достоинства, не имели коммерческого успеха. В этот период Набоков близко сходитя с Э. Уилсоном и другими литературоведами, продолжает профессионально заниматься энтомологией. Путешествуя во время отпусков по Соединённым Штатам, Набоков работает над романом «Лолита», тема которого (история взрослого мужчины, страстно увлекшегося двенадцатилетней девочкой)

была немислимой для своего времени, вследствие чего даже на публикацию романа у писателя оставалось мало надежд. Однако роман был опубликован (сначала в Европе, затем в Америке) и быстро принёс его автору мировую славу и финансовое благосостояние. «Лолита» была дважды экранизирована – в 1962 г. Стэнли Кубриком и в 1997 Эдрианом Лайном. «Я не знаменит, знаменита Лолита. Я лишь сомнительный писатель с труднопроизносимым именем» – иронизировал Набоков.

Владимир Набоков возвращается в Европу и с 1960 живёт в Монтрё, Швейцария, где создаёт свои последние романы, наиболее известные из которых — «Бледное пламя» и «Ада». В отеле Монтрё-Палас Набоковы прожили почти двадцать лет. В эти годы были переизданы на английском и на других языках все русские романы Набокова 20-30-х гг., и только после этого читатели всего мира смогли оценить масштаб его творчества. Скончался В. В. Набоков 2 июля 1977 года, похоронен на кладбище в Кларане, близи Монтрё, Швейцария.

В 1986 г. появляется первая публикация Набокова в СССР (роман "Защита Лужина" в журналах "64" и "Москва"). С 1987 г. в усадьбе Рождествено Гатчинского района Ленинградской области разместился государственный музей, вскоре получивший статус мемориального музея В. В. Набокова. Сейчас это музей-усадьба «Рождествено».

Набоков – великолепный образец классической, вневременной и не связанной границами литературы. Долгое время он настойчиво повторял, что его не интересует происходящее в России и вернуться или нет его книги на родину. Но почему же он проделал гигантский труд, переводя «Лолиту» на русский?.. Историческая справедливость свершилась – книги Набокова вернулись в Россию...

**Художественный мир Владимира Набокова :
произведения писателя в фонде ЛОУНБ**



НАБОКОВ В.В. Собрание сочинений американского периода в пяти томах / В.В. Набоков ; сост. С. Ильин, А.К. Кононов ; пер. С. Ильин ; предисл. С. Ильин, А. Люксембург. — Санкт-Петербург : Симпозиум, 1999.

НАБОКОВ В.В. Малое собрание сочинений / В. В. Набоков. — Санкт-Петербург : Азбука, 2016. —672 с.

НАБОКОВ В.В. Полное собрание рассказов / В. В. Набоков ; сост. А. Бабинов. — 3-е изд., уточн. — Санкт-Петербург : Азбука, 2015. —751 с.

НАБОКОВ В. В. 1918 - 1925. Рассказы ; Николка Персик ; Аня в Стране чудес ; Стихотворения ; Драматические произведения ; Эссе. Рецензии / В. Набоков. — Санкт-Петербург : Симпозиум, 2000. — 832 с.

НАБОКОВ В. В. 1938 - 1977. Волшебник ; Solus Rex ; Другие берега ; Рассказы ; Стихотворения ; Драматические произведения ; Эссе. Рецензии / В. Набоков. — Санкт-Петербург : Симпозиум, 2000. — 832 с.

НАБОКОВ В.В. Бледный огонь : роман / В. Набоков ; пер. с англ. В. Набоковой. — Санкт-Петербург : Азбука, 2018. — 348 с. — (Азбука Premium. Русская проза).

НАБОКОВ В.В. Дар / В.В. Набоков ; ред. Д.В. Тевекелян. — Москва : Слово/Slovo, 1999. — 679 с. — (Пушкинская библиотека).

НАБОКОВ В. В. Другие берега : мемуары / В. В. Набоков. — Москва : Захаров, 2004. — 447 с. : ил.

НАБОКОВ В. В. Избранное / В.В. Набоков ; сост. С.Р. Федякин. - Москва : Олимп, 1998. - 639 с. - (Школа классики : книга для ученика и учителя).

НАБОКОВ В.В. Избранное / В.В. Набоков ; отв.ред. И.Л.Шурыгина. — Москва : ТЕРРА-Книжный клуб : Литература, Издательство, 2002. — 559 с. — (Сокровища мировой литературы).

Содерж. : *Приглашение на казнь* ; *Лолита* : романы; *Рассказы*; *Стихотворения*.

НАБОКОВ В.В. Изобретение Вальса : пьесы / В.В. Набоков ; предисл. И. Ерыкалова. — Санкт-Петербург : Азбука, 2000. — 288 с. — (Азбука - Классика).

НАБОКОВ В.В. Истинная жизнь Себастьяна Найта : пер. с англ. / В. Набоков. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. — 352 с.

НАБОКОВ В.В. Камера обскура : роман, рассказы / В.В. Набоков ; предисл. П. Левин. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС, Издательская фирма, 2000. — 350 с. — (Вавилонская библиотека).



И. Сухов Иллюстрация
к роману **В. Набокова** «Защита Лужина»

НАБОКОВ В. В. Комментарий к роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин" : пер. с англ. / В.В. Набоков ; ред. В.П. Старк ; предисл. В.П. Старк. — Санкт-Петербург : Искусство, 1998. - 925 с.

НАБОКОВ В.В. Король, дама, валет : роман / В.В. Набоков ; предисл. И. Макарова. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2001. — 253 с. — (Азбука - Классика).

НАБОКОВ В.В. Лекции о «Дон Кихоте» / В. В. Набоков ; предисл. Ф. Бауэрс, Г. Дэвенпорт. — Москва : Независимая газета, 2002. — 327 с.

НАБОКОВ В.В. Лекции по зарубежной литературе : Остен, Диккенс, Флобер, Джойс, Кафка, Пруст, Стивенсон / В. Набоков ; [пер. с англ. И. М. Бернштейн и др.] - Москва : Независимая газета, 1998. — 507 с. - (Литературоведение).

НАБОКОВ В. В. Лолита : роман / В. В. Набоков ; пер. В. Набоков ; предисл. А. М. Люксембург. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. — 439 с. — (Классики XX века).

НАБОКОВ В.В. Лолита. Ада, или Эротиада : романы / В. Набоков. — Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2005. - 525 с.

НАБОКОВ В. В. Машенька. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Другие берега (фрагменты) : романы / В. В. Набоков ; сост. О. Михайлов. — Москва : Художественная литература (Москва), 1989. - 511 с.

НАБОКОВ В.В. Отчаяние / В. Набоков. — Самара : Самарское книжное изд-во, 1991. — 608 с.

НАБОКОВ В.В. Письма к Вере / В. Набоков ; вступит. ст. Б. Бойда. — Москва : КоЛибри, 2018. — 704 с. : ил., фот. — (Биографии, автобиографии, мемуары).

НАБОКОВ В. В. Под знаком незаконнорожденных : [роман] / В. Набоков. — Санкт-Петербург : Азбука, 2012. — 288 с.

НАБОКОВ В.В. Подвиг : романы / В.В. Набоков. Дар / В.В. Набоков. — Москва : Современник, издательство, 1997. — 479 с.

НАБОКОВ В.В. Приглашение на казнь. Другие берега. Защита Лужина. Камера обскура. Дар : романы / В. Набоков. — Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2006. — 680 с.

НАБОКОВ В. Пушкин и Ганнибал / Легенды и мифы о Пушкине : сб. статей / ред. М.Н. Виротайнен; Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). — 3-е изд., стереотип. — Санкт-Петербург : Академический проект, 1999. — С. 5-52.

НАБОКОВ В. Со dna коробки : рассказы : пер. с англ. Д. Чекалов / В. Набоков. — Москва : Независимая газета, 2001. — 192 с. — (Беллетристика).

НАБОКОВ В.В. Стихи / В. Набоков ; авт. предисл. В. Набокова. — Санкт-Петербург : Азбука, 2018. — 348 с. — (Азбука-поэзия).

НАБОКОВ В.В. Стихотворения / В.В. Набоков ; сост. А.М. Люксембург. — Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. — 471 с. : ил. — (Всемирная б-ка поэзии).

НАБОКОВ В.В. Защита Лужина [*Звукозапись*] / В.В. Набоков ; читает Е. Терновский. — [б. м.] : Азбука-Аттикус, 2015. — 1 электрон. опт. диск (CD 9 ч. 10 мин). — (XX век. Русская проза).

НАБОКОВ В.В. Лолита [*Звукозапись*] : роман / В. Набоков ; читает А. Багдасаров. — [б. м.] : Азбука-Аттикус, 2015. — 1 электрон. опт. диск (CD 17 ч. 23 мин). — (XX век. Русская проза).



НАБОКОВ В.В. Приглашение на казнь [*Электронный ресурс*] / В. Набоков ; читает С. Ярмолинец. — Москва : МедиаКнига, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD-MP3). (7ч. 25 мин.) : зв.- (Современная художественная проза). - Аудиокнига.

Одно из самых известных произведений Владимира Набокова теперь можно прослушать в исполнении Семена Ярмолинца, заслуженного деятеля искусств России.

Переводы В.В. НАБОКОВА

КЭРРОЛЛ Л. Аня в стране чудес : пер. с англ. / Л. Кэрролл ; пер. В.В. Набоков ; ил. Г. Златогоров. — Москва : Захаров, 2004. - 197 с.

СЛОВО о полку Игореве : пер. на англ. / пер. В.В. Набоков ; ил. Н.С. Гончарова. — Санкт-Петербург : Академический проект, (СПб.), 2004. - 135 с.

Одиночество и свобода :
жизнь и творчество В. Набокова



**Памятник В. В. Набокову, играющему в шахматы
во дворе филологического факультета СПбГУ –
первый в России памятник писателю (автор – В. Аземша, 2007 г.)**

ДУШЕНКО К. Цитаты из русской литературы : справ. : 5200 цитат от «Слова о полку...» до наших дней / К. Душенко. – Москва : Эксмо, 2005. – 704 с.

Из содерж. : Набоков, Владимир Владимирович (1899-1977). - С. 297

ЛИТЕРАТУРНАЯ энциклопедия русского зарубежья (1918-1940). Т. 1 Писатели русского зарубежья. – Москва : Российская политическая энциклопедия, 1997. – 512 с. : ил.

Из содерж. : Набоков Владимир Владимирович. - С. 276-280.

РУССКОЕ зарубежье. Золотая книга эмиграции. Первая треть XX в. : энцикл. биограф. словарь. – Москва : РОССПЭН, 1997. – 748 с.

Из содерж. : Набоков Владимир Владимирович. - С. 441-445.

РУССКИЕ писатели. XX век. Ч. 2 М-Я : биобиблиогр. словарь / ред. Н.Н. Скатов. — Москва : Просвещение, издательство, 1998. — 656 с.

Из содерж. : Набоков Владимир Владимирович. - С. 72-78.

РУССКИЕ писатели XX века : биограф. словарь / гл. ред. и сост. П.А. Николаев. – Москва : Большая российская энциклопедия ; «Рандеву – АМ», 2000. – 808 с. : ил.

Из содерж. : Набоков Владимир Владимирович. С. 481-484.

АЛЕКСАНДРОВ В.Е. Набоков и потусторонность : Метафизика. Этика. Эстетика : пер. с англ. / В.Е. Александров ; пер. Н.А. Анастасьев. — Санкт-Петербург : Алетейя, 1999. — 313 с.

АНАСТАСЬЕВ Н. А. Владимир Набоков : одинокий король / Н.А. Анастасьев. — Москва : Центрполиграф, 2002. — 525 с. : ил.

БЕРБЕРОВА Н. Н. Бородин / Н.Н. Берберова. Мыс Бурь / Н.Н. Берберова. Повелительница / Н.Н. Берберова. Набоков и его "Лолита" / Н.Н. Берберова. — Москва : Изд-во имени Сабашниковых, 1998. — 366 с.

БОЙД Б. Владимир Набоков : американские годы : биография / Б. Бойд ; пер. с англ. — Санкт-Петербург : Симпозиум, 2010. — 950 с. : ил.

БУКС Н. Эшафот в хрустальном дворце : о русских романах Владимира Набокова / Н. Букс. — Москва : Новое литературное обозрение, ТОО, 1998. — 200 с. — (Научная библиотека).

ГОРЯЧЕВА М.О. «Машенька» Набокова : чеховская версия русского характера? / М.О. Горячева // Чеховиана : Чехов и «серебряный век» — Москва, 1996. - С. 160-169.

ДОЛИНИН А. Истинная жизнь писателя Сирина : работы о Набокове / А. Долинин. — Санкт-Петербург : Академический проект, (СПб.), 2004. — 397 с.

ЗАНГАНЕ Л. А. Волшебник. Набоков и счастье / Л.А. Зангане ; [пер. с англ. А. Степанова]. — Москва : КоЛибри, 2013. — 252, [2] с. : ил., портр.— (Персона : биографии, автобиографии, мемуары).

ЗВЕРЕВ А.М. Набоков / А.М. Зверев. — Москва : Молодая гвардия, 2004. — 453 с. : ил. — (Жизнь замечательных людей, вып.903).

КЛАССИК без ретуши : литературный мир о творчестве Владимира Набокова : критические отзывы, эссе, пародии / ред. Н.Г. Мельников. — Москва : Новое литературное обозрение, ТОО, 2000. — 688 с. — (Научная библиотека).

ЛЕВИНГ Ю. Вокзал - Гараж — Ангар : Владимир Набоков и поэтика русского урбанизма / Ю. Левинг. — Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2004. — 398 с. : ил.

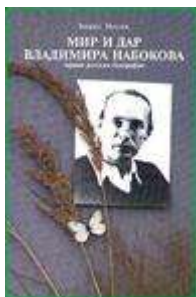
НАБОКОВ В.В. : pro et contra : антология / ред. Д.К. Бурлака. — Санкт-Петербург : РХГИ, Издательство, 1999. — 975 с. : 1 л. портр.



В. Набоков с женой Верой

НАБОКОВСКИЙ вестник. Вып.4 : петербургские чтения / ред. В.П. Старк ; Санкт-Петербургский музей В.В.Набокова. – Санкт-Петербург : Дорн, 1999. - 206 с.

НАБОКОВСКИЙ вестник. Вып.5 : юбилейный (1899-1999) / ред. В.П. Старк ; Санкт-Петербургский музей В.В.Набокова. – Санкт-Петербург : Дорн, 2000. - 256 с.



НОСИК Б. Мир и дар Владимира Набокова / Б. Носик. – Москва : Пенаты : Фирма "Рид", 1995. - 552 с.

ПРОФФЕР К. Ключи к "Лолите" : пер. с англ. / К.Р. Проффер ; предисл. Д.Б. Джонсон. – Санкт-Петербург : Симпозиум, 2000. - 303 с.

О романе В. Набокова «Лолита».

ПУШКИН А.С. и В.В. Набоков : сб. докладов Международной конференции. 15-18 апреля 1999 г. / ред. В.П. Старк ; Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Дорн, 1999. - 383 с.

СТАРК В. Набоковы / В.П. Старк // Дворянская семья : Из истории дворянских фамилий России. – Санкт-Петербург, 2000. - С. 125-134.

СУХИХ И. Н. Книги XX века : русский канон : эссе / И. Сухих. - Москва : Независимая газета, 2001. - 351 с. - (Литературоведение).

Об известных романах XX века ; в том числе и о романе «Дар» В. Набокова.

УРБАН Т. Набоков в Берлине / Т. Урбан ; пер. с нем. С. В. Рожновского. – Москва : Аграф, 2004. – 240 с. : ил.

ШРАЕР М. Д. Набоков : Темы и вариации : пер. с англ. / М.Д. Шраер ; пер. В. Полищук. – Санкт-Петербург : Академический проект, (СПб.), 2000. - 384 с. - (Современная западная русистика).

ШРАЕР М. Д. Бунин и Набоков : история соперничества / М.Д. Шраер. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2014. –221 с. : ил.

АМУСИН М. Набоков и ЛБИ / М. Амусин // Нева. - 2014. - № 11. - С. 207-217.

В статье проанализированы отношения Набокова с его современниками и его отношение к классикам русской литературы. Автор анализирует произведения Набокова, написанные в России и в Европе, выделяя его берлинские произведения "Подвиг" и "Дар"

БАБИКОВ А. А. Лица и маски в романе Набокова "Взгляни на арлекинов!" / А. Бабилов // Звезда. - 2015. - № 1. - С. 208-218 . - (Эссеистика и критика).

БАРАБТАРЛО Г. А. Далекая северная страна / Г. Барабтарло // Звезда. - 2018. - № 8. - С. 244-245.

БЕЛОДУБРОВСКИЙ Е. Владимир Набоков, Джойс, Пруст и Машенька / Е. Белодубровский // Нева. - 2016. - № 4. - С. 164-172.

ВИНОКУРОВА И. Набоков и Берберова / И. Винокурова // Вопросы литературы. - 2013. - № 3(май-июнь). - С. 115-171.

О книге Н. Берберовой "Курсив мой" (часть о В. Набокове, с которым она переписывалась).

ВОРОНЦОВ А. Литературные кумиры минувшего века : Шолохов, Булгаков, Платонов, Набоков / А. Воронцов // Москва. - 2019. - № 1. - С. 185-189.

ВОРОНЦОВ А. Метаморфозы Набокова / А. Воронцов. - // Москва. - 2017. - № 12. - С. 166-170.

В статье автор анализирует творчество В. Набокова, пытаясь разгадать сущность его Гумберта Гумберта, проводя параллели с Германом А. Пушкина и Месмером Э. По.

ГЛУШАНОК Г. Б. Неизвестная рецензия на перевод В. Сирина "Алисы в стране чудес" / Г. Глушанок // Звезда. - 2016. - № 11. - С. 214-220. - (Эссеистика и критика).

ДАВЫДОВ Г. А. Лоция в море чернил / Г. А. Давыдов // Новый мир. — 2018. — № 6. — С. 19-70.

В своей работе автор описывает множество поучительных и курьезных моментов из жизни русских писателей, от Державина до Набокова и Ахматовой.

ЕГОРОВА Е. В. Диалог с Жуковским в романе Набокова / Е. Егорова // Вопросы литературы. - 2014. - № 3 (май-июнь). - С. 206-239.

В статье автор анализирует роман Набокова "Приглашение на казнь" и то, почему его заинтересовала тема смертной казни, ведь его отец был противником казней, боролся за их отмену.

КАБАЧЕК О. Арлекины Набокова. Загадки родовой памяти / О. Кабачек // Библиотечное дело. - 2014. - № 6. - С. 33-40.

Статья- попытка ответить на вопросы, связанные с личностью и творчеством В. Набокова.

ЛЕЙЗЕРОВ Е. Набоковский экватор (эссе о срединных годах писателя) : к 120-летию со дня рождения В.В. Набокова / Е. Лейзеров // Невский альманах. — 2019. - № 2. — С. 98-102.

ЛОГИНОВ Д. Отец Лолиты" / Д. Логинов // Смена. — 2015. — № 5. — С. 86-103.

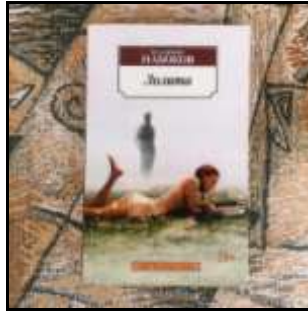
Биография великого русского писателя В.В. Набокова. В статье автор пишет о его семье, о разностороннем развитии, которое писатель получил в родительском доме, о его художественных и литературных талантах. О творчестве писателя в эмиграции, где он сумел стать не только русским, но и американским писателем, поскольку писал на обоих языках.

МЕЛЬНИКОВ Н. В одуряющей сложной перспективе памяти..." / Н. Мельников // Иностранная литература. — 2017. — № 6. — С. 5-13.

Вступительная статья составителя этого номера журнала, посвященного исключительно творчеству В. Набокова.

МИНЧЕНОК Д. Пазлы века / Д. Минченок // STORY. — 2016. — № 9. — С. 74-84.

В интервью сын Владимира Набокова Дмитрий рассказал о своей жизни, семье, профессиях, которые у него были разнообразны: писатель и тайный сотрудник спецслужб с выправкой английского лорда, актер и певец, а также известный гонимый. Он был как две капли воды похож на своего отца, Владимира Набокова.



МУРАШОВ А. По направлению к Туле / А. Мурашов : Вагинов, Егунов, Набоков // Новый мир. – 2018. - № 10. – С. 184-190.

Попытка чтения русской прозы первой половины XX века.

НАБОКОВ В.В. «Свою душу я Вам не раскрою...» : из эпистолярного наследия Владимира Набокова / В. Набоков ; пер. А. Ливерганта // Иностранная литература. - 2017. - № 6. - С. 14-129.

ОСИПОВ Ю. Одиночество и свобода Владимира Набокова / Ю. Осипов // Смена. - 2016. - № 8. - С. 4-27.

Биография нобелевского лауреата, одного из самых известных писателей русского зарубежья, Владимира Набокова.

ПРИЧУДЛИВЫЙ гибрид «Владимира Набокова» // Иностранная литература. - 2017. - № 6. - С. 130-139.

РОНЕН И. Пушкинская тема в незавершенном романе Набокова «Solus rex» / И. Ронен // Звезда. – 2008. – № 4. – С. 178-185.

СВЯТОСЛАВ Ю. Р. В. В. Набоков и шахматы / Ю. Р. Святослав // Нева. – 2008. – № 9. – С. 190-201.

СМИРНОВ И. Как Владимир Набоков обманывал читателей : «Соглядатай» - повесть об экранизации литературы / И. Смирнов // Звезда. - 2018. - № 6. - С. 230-245.

СМИРНОВ И. Сыр да пиво : из интеллектуального комментария к роману Набокова "Дар" / И. Смирнов // Звезда. - 2016. - № 8. - С. 233-239.

ТОЛСТАЯ А. В дыму вдохновения : Набоков и табак / А. В. Толстая // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 173-175.

Это эссе написано после прочтения набокловских строк о сигаретах в стихах и прозе. Перебирая его табачные метафоры и аллюзии, автор понимает, что описывая процесс курения табака, Набоков говорит о чем-то таинственном, заветном, метафизическом.

ТРУБЕЦКОВА Е. Болезнь как способ отстранения : "новое зрение"
Владимира Набокова / Е. Трубецкова // Вопросы литературы. - 2014. - № 3
(май-июнь). - С. 184-207.

Статья рассматривает персонажей произведений В.Набокова и болезни, которые преследуют большинство из них, а также символы и метафоры, которые Набоков использует в своих произведениях.

ФЕДОТОВ О. И Моцарт, и Сальери... / О. Федотов // Нева. - 2013. - № 8. -
С. 207-223.

Метастихопоэтика романа Владимира Набокова "Дар".

ХАСИН Г. Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова / Г. Хасин // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 134-161.

ШРАЕР М.Д. Бунинский бубен : отголоски учителя в четвертом романе Набокова / М. Д. Шраер // Новый мир. - 2019. - № 4. - С. 165-172.

В статье автор разбирает четвертый роман В. Набокова "Подвиг" и рассуждает о прототипах поэтов, описанных в романе, в частности, насколько верно, что предтечей Бубнова был Бунин.



В. Набоков с женой и сыном

Тень русской ветки. Рождествено – усадьба В. Набокова

*...Но как забавно,
что в конце абзаца,
корректору и веку вопреки,
тень русской ветки
будет колебаться
на мраморе моей руки.
В.Набоков*



Музей-усадьба Рождествено

Детство и юность В. Набоков провел в родовых имениях Батово, Выра и Рождествено (Гатчинский р-н). Осенью 1916 г. В. В. Набоков получил имение Рождествено (Гатчинский р-н) и миллионное наследство от В. И. Рукавишникова, дяди со стороны матери. Официальным владельцем был всего полгода, так как после революции Набоковы эмигрировали из страны. С 1987 г. в усадьбе разместился государственный музей, вскоре получивший статус мемориального музея В. В. Набокова. В апреле 1995 г. в усадьбе произошел сильный пожар, который полностью уничтожил дом. Но почти все музейные экспонаты были спасены. К настоящему времени усадебный дом полностью восстановлен. Сейчас это музей-усадьба «Рождествено». В Рождествено ежегодно проводятся поэтические праздники, литературно-музыкальные вечера, художественные выставки.

АВИКАЙНЕН И. В. Рождественские прогулки. Музей-усадьба "Рождествено" / [авт. текста И. В. Авикайнен, Г. П. Райков]. - Санкт-Петербург : Алаборг, 2007. - 22 с. - (Музеи русской провинции).

АГРАФЕНИН А. 12 путешествий по Ленинградской области : путеводитель / А. Аграфенин. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2016. – 384 с. : ил.
Из содерж. : Рождествено – С. 243-244.

БУРЛАКОВ А. Прогулки по южным окрестностям Гатчины : автор. путеводитель / А. Бурлаков. – Гатчина : [б. и.], 2015. – С. 85, 89, 90, 93 (Набоковские места Гатчинского района).

ДМИТРИЕВ В.К. Ленинградская область : справочное пособие по истории края / В.К. Дмитриев. – Санкт-Петербург : Корона принт, 2010. – С. 281-286 (Рождествено. Имена Набоковых под Петербургом).

МУРАШОВА Н. Сто дворянских усадеб Санкт-Петербургской губернии : ист. справ. / Н. Мурашова. – Санкт-Петербург : Выбор, Инф. центр, 2005. – С. 74 (Рождествено).



В.Набоков в детстве

НАБОКОВСКИЙ вестник. Вып. 3 : Родовые гнезда / ред. В. П. Старк ; СПб. музей В. В. Набокова. – Санкт-Петербург : Дорн, 1999. – 191 с. : ил.

Третий выпуск «Набоковского вестника» посвящен истории дома Набоковых в Санкт-Петербурге, усадеб Рождествено, Вырской мызы, Батово.

ОРЕДЕЖ : литературно-краеведческий альманах : Вып. 1 / сост. В.А. Вальковская, Н.М. Мишина, С.А. Спиридонова. — Санкт-Петербург : Лига Плюс, 2002. — 222 с. : 8 л. цв. ил.

Из содерж. : Реалии усадебного быта родовых гнезд В.В. набокова. Описание портрета Василия Ивановича Рукавишникова. – С. 65-74.

ПЕРВУШИНА Е. В. Ленинградская область : история, культура, традиции / Е. В. Первушина. – Санкт-Петербург : Паритет, 2013. – С. 212 (Рождествено).

ПЕРВУШИНА Е. В. Усадьбы и дачи петербургской интеллигенции - начала XX века : владельцы, обитатели, гости / Е. В. Первушина. – Санкт-Петербург : Паритет, 2008. – С. 260 (Рождествено. Детство писателя).

СМОРОДИНА М. Е. Сиверская – столица дачная России / М. Е. Смородина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 141-143, 161.

СОНИНА Л.В. Сиверская в судьбах русских литераторов : учеб. пособие по краеведению / Л.В. Сониная ; Управление образованием МО "Гатчинский район" Ленингр. обл., Ленингр. обл. универс. науч. библиотека. - Гатчина : [Б.и.], 2000. - 122 с.

ТЕНЬ русской ветки (Набоковская Выра) / авт.-сост. А. Семочкин. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Лига Плюс, 2002. – С. 234–235.

ТРИШИНА А. Писатели и наш край / А. Тришина // Литературный портрет Гатчины : избранные страницы прозы, поэзии, воспоминаний и писем. – Гатчина [б. и.], 1995. – С. 11 (Набоков).

ЕВГЕНЬЕВ С. Культура, история, духовность / С. Евгеньев // Вести. – 2017. – № 6. – С. 4.

О духовной составляющей Ленинградской области, ее богатого исторического наследия. Места Ленинградской области, связанные с известными писателями (Рождествено и В. Набоков).

КАМАКИН О. Рождествено, парящее над рекой / О. Камакин // Природа и человек. — 2016. — № 11 . — С. 12-13.

История с. Рождествено (Гатчинский р-н).

КОРОЛЕВА И. Две пятерки рождественской усадьбы / И. Королева // Вести. – 2012. – С. 4 : фот.

ЛАПИНА Л. Рождествено - усадьба Набокова / Л. Лапина // Невский альманах. — 2017. — № 2 . — С. 92-96.

МОРЯКОВА О. Усадьба на муравчатом холму / О.Морякова // Мир музея. — 2014. — № 5 . — С.43.

Музей-усадьба "Рождествено" Гатчинский район Ленинградской области.

ПАВЛОВА О. Пять писем старинному буфету / О. Павлова // Санкт-Петербургские ведомости. — 2017. — № 151 . — С. 6.

Усадебные комплексы и их история : Елизаветино, Извара, Рождествено.

ФЕДОТОВ О. И Моцарт, и Сальери / О. Федотов // Нева. –2013. – № 8. – С. 207–223.

ШВЕЦОВА Е.«Скамейка светит, ждет кого-то...» / Е. Швецова // Вести. – 2002. – С. 6.

ГАТЧИНСКИЙ хронограф : календарь знаменательных и памятных дат / МБУ «ЦБС г. Гатчины», ЦГБ им. А. И. Куприна ; сост. Н. В. Юронен. – 2-е изд, испр. и доп. – Гатчина : [б. и.], 2017. – С. 130.

В гатчинскую усадьбу - с визитом : указ. лит. / сост. Богуш, Н.В. Юронен Т.М. ; ЦГБ им. А.И. Куприна, г. Гатчина. — Гатчина : [б.и.], 2009. — 36 с. : ил. — СНИКИ № 2573.

НАБОКОВ В.В. : указатель литературы, опубликованной на русском языке в СССР, России, Странах СНГ и Балтии / сост. Г.Г. Мартынов ; предисл. В.П. Старк ; Библиотека Российской Академии наук. Набоковский фонд. – Санкт-Петербург : Фолио-Пресс, издательство, 2001. - 496 с.

ПИСАТЕЛИ русского зарубежья : указ. лит. Вып. VI / Ленинградская областная универсальная научная библиотека. Информационно-библиографический отдел. – Санкт-Петербург, 1996. – *Владимир Набоков*. - С. 25-27.

Интернет-ресурсы



В.В. Набоков в Википедии. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki/Набоков>. - 02.07.2019 г.

Ресурс «Владимир Набоков»: 19 романов на русском языке, материалы о биографии, бабочки, фото, статьи, интервью, переводы, библиография. - Режим доступа : www.vladimirnabokov.ru – 02.07.2019 г.

Произведения В.В. Набокова на сайте Lib.ru (библиотека Максима Мошкова). – Режим доступа : <http://lib.ru/NABOKOW>. - 02.07.2019 г.

Биография В. В. Набокова в энциклопедии «Кругосвет». – Режим доступа : www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/NABOKOV_VLADIMIR_VLADIMIROVICH.html. - 02.07.2019 г.

Произведения В. В. Набокова. - Режим доступа : <http://nabokov.niv.ru> – 02.07.2019 г.

Тексты произведений В. Набокова. Хроника жизни и творчества. - Режим доступа : <http://nabokov-lit.ru/> - 02.07.2019 г.

Стихи В. В. Набокова. - Режим доступа : <http://stroki.net/content/blogcategory/49/57> – 02.07.2019 г.

Стихи В. В. Набокова на сервере «Литература». - Режим доступа : <http://litera.ru/stixiya/authors/nabokov.html> - 02.07.2019 г.

Сайт посвящен самому известному набоковскому роману «Лолита». - Режим доступа : <http://lo-lee-ta.narod.ru> - 02.07.2019 г.

Сайт Дома-музея Владимира Набокова в Санкт-Петербурге. – Режим доступа : <http://nabokov.museums.spbu.ru> - 02.07.2019 г.

Музей-усадьба «Рождествено». – Режим доступа : www.rozhdestvenomuseum.ru. - 02.07.2019 г.

Биография Набокова в фотографиях. – *Режим доступа* : <http://nabokov-lit.ru/nabokov/bio/biografiya-v-fotografiyah.htm> - 02.07.2019 г.

«Энциклопедия культур»: «Интерпретация романа В. Набокова в фильме С. Кубрика «Лолита»» (А. Н. Смирнова); «К вопросу о генезисе романа В. В. Набокова «Лолита»» (И. Л. Галинская). – Режим доступа : <http://es-dejavu.ru/l/Lolita.html> - 02.07.2019 г.

«Набоков & Со». Посвящен личности и творчеству писателя. – Режим доступа : www.nabokovandko.ru - 02.07.2019 г.

Голос и видеозапись интервью В. В. Набокова в электронной библиотеке ImWerden. - Режим доступа : http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=last_update&cid=204 - 02.07.2019 г.

Интересные факты. Владимир Набоков. – Режим доступа : interesnyefakty.org/vladimir-nabokov/ - 02.07.2019 г.

